

**Publication [selection]**

- 2017 **Unter freiem himmel / under the open sky - artists working with alternative photography**  
text TORSTEN FLÜH], Ed. Ulla Marquardt, Berlin 2017
- 2017 **Wulf Herzogenraths Gästebücher**, Ed. Akademie der Künste, Berlin
- 2012 **Lieblingsfarben der Niedersachsen. Die Kunstsammlung der VGH** [text MICHAEL STOEBER],  
Hannover
- 2012 **Vom Verschwinden und Wiederkehren**, Night Out @ Berlin, Besprechungen der Nacht,  
[text TORSTEN FLÜH], Berlin (2012) [Link](#)
- 2011 **Wunderkammermusik. Die Sammlungen der Kunsthalle Bremen**, Bremen
- 2011 **Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte** [text BERNHARD BALKENHOL],  
Kassel / Berlin
- 2009 **Through the Looking Glass** [text CHRISTOPH KIVELITZ], Hannover
- 2009 **There's no reason to define the outside environment as alien** [text STEPHAN BERG and OLIVER  
ZYBOK], Remscheid
- 2008 **10 Jahre Fotosammlung Jeane von Oppenheim**, Cologne
- 2008 **Ohne Titel** [text URSULA PRINZ], Nürtingen
- 2001 **u\_magazine**, No. 09/10, S. 94-101, mtext FALK SCHREIBER, Hamburg (2005)
- 2001 **Museum as Subjects** [text HIROYUKI NAKANISHI], National Museum of Osaka, Japan
- Junge Kunst in Kassel** [text ULRIKE SCHNEIDER and MARIUS STRASSER], Staatliche Museen  
Kassel
- 1997 **Kunstpreis der Böttcherstraße** [text HANS DIETER HUBER], Bonn
- 1996 **Belichtungszeiten** [text HEINER GEORGS DORF, BLAZENKA PERICA and THOMAS WULFFEN],  
Kassel

**Co-editor of art magazine COPYRIGHT** [together with Patrick Huber]  
[www.copyrightberlin.de](http://www.copyrightberlin.de)

© **No.1: copyright**, Berlin (1999)

© **No.2: Gift**, Berlin (2000)

© **No.3: Romantische Strategien**, Berlin (2000)

© **No.4: Unter Glas**, Berlin (2001)

© **No.5: Ich bin ich – weil mein kleiner Hund mich kennt**, Berlin (2002)

© **No.6: Ein ungueter Ort – doch besser als die Welt**, Berlin (2003)

© **No.7: Here, there and anywhere ... Von Geistern, Hologrammen und anderen Abwesenheiten**,  
Berlin (2009)

© **No.8: Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte**, Berlin (2012)